

■ 黄榜才

新时代矿山人

当我来到这里的时候
你告诉我
这山，叫刺竹山
这河，叫洋水河
这矿山，叫开磷矿山

我带着好奇，走进你的怀里
却不曾想，从此为你着迷
八百万吨的产能
你谦逊地告诉我，这不是奇迹
高品位的矿石
只是大自然馈赠的薄礼
你说，真正让你钦佩的
是这儿的人，他们
勤劳勇敢坚韧执着……

于是，我走进了你的故事
阴暗的巷道，被我的矿灯照亮
油腻的扳手，延伸我有力的臂膀
轰鸣的铲运机，传递着出矿的消息
智能化管理，展现现代化矿山的魅力
我想告诉你，开磷矿山
我已深深爱上了你

打个电话吧，告诉爸妈
妈，女儿在这里生活得很好
爸，儿子在这里工作得不错
妈，我喜欢上了一个男孩
爸，我师父技术特别厉害
妈，最近工作很忙还在谈恋爱
爸，矿山生活也很精彩……
我毫不后悔当初的选择
我要扎根在这浪漫的深山里

2019的红日已喷薄而出
属于矿山人传奇将继续开启
鲜明的旗帜将我们召唤
明亮的灯塔照亮前程
有一股神奇的力量在胸中涌动
鼓舞着我扬帆远航
我要在人生的大海上乘风破浪
穿越汪洋，追逐远方的地平线

矿山人没有改天换地的能力
却有不畏艰险的气魄
我们的意志在地壳中延伸
我们的业绩在岩石上刻录
我们每天进出矿井辞旧迎新
我们用汗水与岁月交融
胶带上矿石滚滚向前
巷道内矿车来回穿梭
地面是青山绿水的矿区
井下是别有洞天的宫殿
凿岩台车、装药台车、铲运机
共同奏出矿山人交响

征途从不少风雨
困难压不垮矿山人脊梁
双增双节，脱困发展
抛洒汗水，释放热情
凭着我们的臂膀
将现代化矿山高高托起
当代矿山人，传承开磷精神
当代矿山人，谱写历史新篇
方向已明，蓝图绘就
矢志不渝，信念更坚
我们在矿井深处，奉献赤诚
我们在本职岗位，绽放青春

■ 周成富

没有过不去的坎

“企业经营上的困难不可怕，可怕的是一个群体思想上的亏损。所谓基础不牢，地动山摇。”在日前召开的控股集团2019年工会工作部会议上，控股集团党委书记、副总经理邓竹林要求各级工会要带好职工队伍，在企业脱困转型的关键时期，越是在困难的时候，越要有精气神。人生没有过不去的坎，企业没有越不过的滩。关键是面对困难和问题的时候，我们必须保持足够的定力，保持足够的勇气，保持坚定的信心和决心。

习近平总书记改革开放40周年庆祝大会上指出：“信仰、信念、信心，任何时候都至关重要。小到一个人、一个集体，大到一个政党、一个民族、一个国家，只要有信仰、信念、信心，就会愈挫愈奋、愈战愈勇，否则就会不战自败、不打自垮。”在革命战争时期，我们党坚守远大理想信念，坚定为美好未来奉献和牺牲一切的崇高信仰，带领全国人民推翻了“三座大山”，建立了新中国；在社会主义建设时期，我们党大力发扬不求名利、埋头苦干、大公无私、自力更生、艰苦奋斗、锲而不舍，甘愿为人民的利益奉献一切的崇高精神，带领全国人民实施改革开放，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。如果遇到困难就绕道、就退缩，不进行不屈不挠地斗争，我们就不能在较短时间内进入中国特色社会主义新时代。

唯物辩证法认为，事物发展的道路是迂回曲折的。新时代是奋斗者的时代。面对困难和问题，控股集团党委书记、董事长何光亮强调，压力逼逼我们去想办法。没有比脚更长的路，没有比人更高的山。只要我们千方百计去破解难题，营造干事创业的浓厚氛围，我们就一定能够汇聚起脱困发展的强大力量，踏平坎坷，砥砺前行。



■ 闪光的岗位 尚秋羽 摄

■ 罗琴

父亲真的老了

假日结束的前一天，空气中都还弥漫着节日的味道，我将要踏上返程的火车。在纷飞的细雨中，父亲为我们送行。他一只手拿着两把雨伞，另一只手还提着我喜爱的零食。火车要过一会儿才开，天色渐晚，我们让父亲先回去，他却坚决不肯，他一定要看到火车离开，他才肯转身回家。火车轰隆隆地渐行渐远，父亲的身影越来越小，最后消失在火车站那连绵不断的雨中。

记忆犹如一台时光机，人生那些最不愿提起的阶段可以清晰地留在脑海里，时常会自然地回忆起来。我小学阶段的生活轨迹上，几乎满满都是父亲的严厉。记得最清楚的一次莫过于小学五年级一个跟往常并无不同的清晨，往常的我，一般都是每天清晨六点半准时起床出去放牛羊或打猪草。在酷热的夏季，这个时间点也正是上山放羊的最佳时间。那日，父母早起要拉货，他们出门时才五点半就把我从睡梦中叫醒，喊我照顾好弟弟。他们出门后，我看弟弟还在熟睡的样子，心中暗自高兴。或许是习惯了当个好孩子的时间太久，趁爸妈不在家，我突然间就想让自已的小宇宙爆发一下，或者是让自己挑战权威的小心思爆棚一下，又或许是早就厌烦了天天都要去放牛、割草这种天天都不曾改变的劳动模式。那个清晨，我居然从容、大胆地跨越了这道坎，我根本没在家照顾弟弟，而是悄悄锁上门去离家有半小时路程的小卖部买零食去了。因没有听爸爸的话，心里总带有一丝恐惧，买了零食，走着、吃着，根本就忘记了照顾弟弟的事，惬意轻松的时间一晃就过了一个多小时。当我走到堂屋门口对面的路上时，看着满身尘土的父亲我心里很是慌张，当我伸手摸裤兜准备掏钥匙时，居然发现钥匙已被我弄丢了，而此刻弟弟也醒了，在哇哇大哭，真是雪上加霜。爸爸正拉着又长又黑极具愤怒的脸，站在大门口正等着我开门呢！那一刻，周围的一切好像顿时都安静了下来，甚至连往常鸟儿的欢快声也没了。我心里慌乱极了，想撒腿逃跑。父亲早就看出来我想跑的心思，提前开启了小跑模式，紧紧跟在我身后，随着一脚踢出，我蹲在了地上，还重重地打了我一棍棒，随即一脚把门踢开，抱起了大声哭喊的弟弟。

这是父亲第一次动手打我，那个飞速的一脚，更像是颗定心丸，在我即将步入叛逆的青春时期，牢牢地凝固在了内心最深处，我一直以为父亲偏爱弟弟。从那以后，我与父亲的交流少之又少，以至于到了上中学的时候，我还害怕父亲会不会让我这个姑娘再步入学堂了，加之当时我的学习成绩也不好，万念俱灰的自己真想离家去外面闯荡。有一日，父亲好像去哪儿喝了点小酒，平常严厉的父亲看起来好像温柔了许多，那一晚，他找我谈到了深夜，至今都还让我记忆犹新。他说：“女儿呀，爸对你严厉是希望你长大成人，出人头的，做个诚实守信的人。”从那以后，我的人生似乎有了动力，学习成绩也突飞猛进，而且考上了父亲理想中的大学。

记忆有时又像一部过滤器，那些最希望留住的美好，那些最希望记住的话语，搜遍整个脑海，竟然被过滤得干干净净。比如父亲的幽默，那些父亲在生活中带给我们的快乐，我竟然记不起几件来。岁月总是在不经意间勾起我不愿提及的记忆，却带走了那些亲人们留给我们的美好的时刻。儿时，总觉得父亲是那么的严厉、刚强、坚毅和不善言辞，他坚实的臂膀又总能为我们扛住所有挫折、打击与苦难。随着岁月的流逝，我们也长大成人，纷纷离家求学、工作、结婚、生子。直到那一天，当父亲带着我的孩子蹒跚学步时才发现，父亲曾经伟岸的身影像渐渐老去，额头上的皱纹日渐加深增多，父亲真的老了，年轻时对我的严厉早已没了踪迹，剩下的只有每次对我的絮絮叨叨和无尽的嘱咐。

在前几次与父亲微信视频中，我在这边津津有味地说个不停，却发现那边的父亲已靠在火炉旁打起了瞌睡。看着父亲极力摆脱瞌睡，又努力听我说话的样子，我倔强的眼眶再也拦不住滚滚的泪珠夺眶而出。我心里在对自己说：父亲，我该如何孝敬你！

磷苑 第1287期

■ 吴光兵

手中这支笔的分量

回顾，是为了厘清思绪，与过去告别；期盼，是为勾画蓝图，更好地拥抱明天。

2018年已渐渐远去，很多事情已淡出眼球，而留在我记忆深处的，却是一个个采访对象的面庞，是一篇篇新闻稿件的墨香。开磷集团宣传部部长童祥龙，为帮我们写出《开磷见闻录》这篇联合采访报道，从百忙之中抽出两天时间，全程陪同我们前往“黔中磷王”藏身处——开磷洋水矿区开磷矿肥工业园区，先后采访了十多名开磷干部员工。因为大家的信任，我一次又一次地关注开磷集团推进磷石膏“以用定产”工作，使我写出了《开磷开启磷石膏价值化新征程》《绿色创新，撑起开磷“艳阳天”》等稿件，使我再次感受到手中这支笔的分量。

“时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。”过去的一年，开磷集团在全球行业整体低迷的大背景下，产量、利润等各项主要生产指标均达到或超额完成任务，瞄准绿色转型定位，誓与时间赛跑，佳绩连连，呈现勃勃生机。而我则把关注重点放在转型升级项目高质量落地和打好打赢污染防治攻坚战方面，先后采写出《“一盘棋”推进，让“包袱”变“财富”》《鱼梁江边探“绿色”》等深度报道，写出《坚决打通“最后一公里”》等新闻评论，引起大家的关注。

胸中有一线，笔下有雄风。十五年的宣传工作积累，曾经十余年的生产操作经历，汇聚笔端，让我的作品多了几分苍劲。那些年，那些苦，那些坚持，往事难忘，历历在目，呈现于《开磷好儿女》《“老磷经”的感慨》《从蓝绿蓝绿到山花烂漫时》等文章之中，游离于文章的字里行间，仿佛又回到了那个奋斗的年代。那时条件艰苦，但阻挡不住大家用最高的热情拥抱更加美好的未来，大多数人都是人一专多能，经常是一个干几个人的活儿，但没有人抱怨，有的是满心的激情和浑身的干劲儿。时

代在变，真情不变，如今的开磷化工一线，再也不为装备的“简陋”而作难，更不能忘却的是那穿越岁月的精神血脉——担当前行、勇攀高峰。

过去的一年，30多万字的新闻报道、通讯稿件、评论和散文，是我对应当之事的承诺，是我对记者使命的担当，更是我当年扎根一线优良传统的传承与呈现。每当看到自己的文章刊发时，我始终有一种说不出的喜悦，因为这里面浸透着自己的努力，以及各位领导和同事们的帮助指导。

过去的一年，我既搞宣传又干事，与公司所定的岗位“宣传干事”相当贴切，可谓履职尽责；每天八点多未到就进入紧张的工作状态，从常规宣传到专题采访，从专项活动氛围营造、宣传橱窗内容更新、候车亭灯箱宣传标语更新等日常工作到先进典型申报材料的撰写……常常到后半夜才关上工作电脑。尽管很忙很累，但我心情很愉快，这是因为一年365天，我每天都过得很有意义、走得很坚定。特别是对比往昔的辛苦，更加坚定了我克服困难的勇气和信心。

照片是凝固的历史。作为基层一线记者，我拍摄和保存着不少非常珍贵的照片，并在照片归档中都写有文字注释，这是不能丢失的形象编号。

“青年们的字典里，没有难字，唯知跃进，唯知雄飞。”在宣传队伍建设方面，我常常引用李大钊在《晨钟》报中的警句，鼓励新进大学生员工扎根一线，深入了解基层一线员工他们究竟在想什么，他们最关心什么，千方百计写出“精品力作”。

相信未来是诗人的美好愿望，而记录现在仍是记者的使命。站在新的起点，我将继续关注开磷集团转型升级企业的发展变化，踏实前行，再挑灯夜战，写出更多有价值的好消息、好通讯、好评论，为企业的绿色转型书写和写，为集团的高质量发展鼓与呼，传递新闻背后的温度和力量。（作者为开磷集团化工公司宣传干事）

■ 锦上

雪中行吟

下雪，是寒冬冬日难得的美好。飘荡的雪花，玲珑剔透、片片洁白，它遮盖了城市的喧嚣，洗尽心灵的积淀，点染江山一色，弥漫着浪漫的音符。

雪花片片随风舞，寒梅点点扑鼻香。纷纷扬扬漫天皆白，飘飘然行人匆忙。这便是大雪纷飞时的真实写照。传说中，人间下雪是由天上三个神仙掌管着，即周琼姬掌管着芙蓉雪，董双成掌管着雪玻璃，玻璃瓶内盛着数片雪，每当彤云密布时，姑射真人用黄金筋敲出一片雪来，人间就开始下雪了。

下雪的时令，我自然是满心欢喜的。我所在的金中小镇，极少可见一次大雪漫天。一来是地理原因，二来是气候因素，使得飞雪连天的景象显得尤为少见与珍贵。

初下雪时，往往雪片并不大，也不太密，如柳絮随风轻飘，随着风越吹越强劲，雪越下越密，雪花也越来越大，像织成了满天的白网，丈把远就什么也看不见了。又像

连绵不断的帷幕，往地上直落，同时返出回光。雪，盖满了屋顶、马路，压断了树枝，隐没了种种物体的外表，阻断了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。此时，若行人要是在路上行走，不一会儿，就会成为一个活雪人。

黄昏的雪，又是另一番景象。大雪絮絮飘落，有淹没一切的气势，还有一丝揭开藏头露尾般的裸露感。雪花形态万千晶莹透亮，好像出征的战士，披着银色的盔甲，又像是一片片白色的战帆在远航……

大雪之后，一夜之间房檐上挂上了水晶般的小冰笋，为夜檐镶上了一道玲珑剔透的花边。天和地的界限并不那么清晰，都是白茫茫的。整个世界纤尘不染，晶莹如玉。一朵朵迷人的小雪花，像洁白的小天使一样清纯可爱，来自那令人向往而神奇的天空，千姿百态，美轮美奂。

这是在金中小镇里的雪景，小镇外的山野又是另一番景象。白茫茫的旷野，那零星的几棵老树，早已黄叶落尽。而此时，黑黑的树干也如花一样，开始挑逗你的情思。简单的黑白，无尽的空灵禅意。只要远远地望着，远远地，不去踏破这似曾相识的心灵故里。

雪后的大地，到处披上了银装，变成了水晶般的童话世界。那一排排树木上都自豪地绽开了满树银花，在阳光的照射下闪烁着微紫色的光芒；而落光叶子的梓树枝头，则垂下了许多玲珑剔透的银条儿；枝头的喜鹊竟陶醉于旖旎雪景之中，一动不动停了许多，才洒洒地飞起来，蹬落一片雪霰，然后便叽叽喳喳地欢叫起来；庭院中，十几只麻雀蹦跳着，正在雪中觅食，偶尔机警地扭头看看我。

雪花徐徐飘下，如芦花，似柳絮，像悠悠的鹅毛，无尽无休地飘着，飘着，宛如那美好的银蝶在院中翩翩起舞，又像一群穿着纱裙的小舞女，伴着天空传来的音乐，轻轻盈盈地在空中飘舞着，旋转着，跳着动人的舞蹈。那么轻快的身影，那么飘逸的舞姿，每一片晶莹的雪花都像一曲婉转、悠扬、清新的轻音乐，都仿佛是一首轻快、和谐、明丽的小诗。

冬日大雪，走，到农村乡野去，到山间峡谷去看雪。抛开那一点俗念，去倾听雪落；拾起阳春白雪的心情，那可是人生快事。伴着雪花的慵懒进入梦乡，把隐匿在心底的憧憬一一拾起。

雪从苍穹飘来，在路的尽头散去，落无声，化无痕，把自己变成一泓春水，给大地人间一分厚爱。南方的雪，停留的时间是短暂的，短得你来不及吟唱一首为她而作的诗，短得你来不及说完囤积一年的短短心语。

■ 雪中那抹红 朱颜云 摄

